前回の内容では世の中にあるトレーニングの種類に ついてのブログを読んでいただきました。

ここから先は、それら多くのトレーニングを「どのような順番で行うのが適切か?」という

バスケ選手にとってかなり重要な内容に入っていき ます。

このテキストの章を理解すれば、世の中にあまり普及していないトレーニングの常識を理解し、

バスケで活躍できる選手になることができます。

それでは、一緒に学習していきましょう。

アスリートにとって大事な「パフォーマン

スピラミッド」

あなたは、「パフォーマンスピラミッド」という考え 方を知っていますか?



パフォーマンスピラミッドとは、理想とするトレーニングの順番をピラミッド型に表したもの。

一番下の層が土台となり、下から順番にトレーニング を積んでいくことで パフォーマンスが向上するという考え方です。 この考え方はぜひあなたに覚えてほしいので、順番に 上から意味を解説しますね。

スキル



ピラミッドの最も上に位置するのが「スキル」です。

スキルは、スポーツ選手にとってかなり重要な要素。

バスケであれば「シュート」「ドリブル」「パス」 などがスキルです。 スポーツにおいては、「スキル」の高さで勝敗が決 まるといっても過言ではありません。

筋力・柔軟性



ピラミッドの真ん中に来るのがパフォーマンスで、 簡単に言うと「フィジカル能力」のこと。

- 筋力
- スピード
- 敏捷性
- パワー (瞬発力/プライオメトリクス)
- 筋持久力/全身持久力

これらがパフォーマンスの要素です。

例えばいくらドリブルが上手くても、筋力やスピー ドがなければ不利になる場面が出てきます。

ただし、筋力やスピードだけあれば有利かといえばそ うではありません。

基礎的な動作



土台部分に位置する、最も大切な要素が基礎的な動 作です。 ②の資料で"動作"を磨くことが大事だとお伝えしましたが、まさしくこれ。

身体をコントロールする「ムーブメント」などは基礎的な動作のことで、今後あなたがバスケ上達をしていくために絶対必要です。

- スタビリティ (安定性)
- モビリティ(可動性)
- フレキシビリティ (柔軟性)
- 姿勢の不良
- 正しい呼吸
- 基本的な動作ができるか

これらが基礎的動作の要素です。

人間は、ムーブメントが低い状態だと怪我や不調を 引き起こします。 自分自身のカラダを思うようにコントロールできなければ、いくら筋トレをしてもパフォーマンスは上がりません。

つまり、パフォーマンスを上げ、怪我をしない身体を 作るには

ムーブメントに焦点を当てたアプローチが一番始めに必要だということです。

ピラミッドの順番を無視するとどうなるのか?

結論、パフォーマンスが落ちるどころか怪我のリスク も多くなります。

例えば、片足でうまく立てない(基礎動作ができてない)選手が、ドライブレイアップの練習(スキル向上)

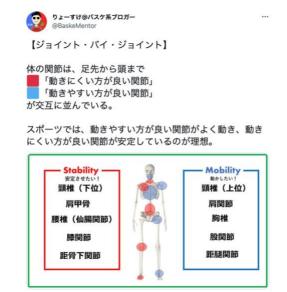
を続けたとしましょう。

レイアップを片足で踏み切る際には、股関節や膝の安 定性が必要です。

つまり、片足で上手く立てない選手がいくらドライブ 練習をしても、力強く安定したドライブは実現できな いということです。

しかも、その状態で練習を続ければ怪我のリスクも高 まることが想像できます。

だからこそ、③の資料でお伝えした「ジョイント・バイ・ジョイント」が重要になってくるわけです。



多くの人は、自分の身体をちゃんと見る前に、ガシガシ筋トレしたりハンドリング・シュート練習をします。

しかし、まず「カラダの基礎的動作・機能」に着目することで、本当のバスケ上達につながるのです。

まとめ

バスケの技術とパフォーマンスを高めていくために は、土台となる基礎的動作が必要不可欠。

◎トレーニングの順番としては

スキル(競技動作)

「姿勢、呼吸、神経筋コントロール」のアプローチ

↓
パフォーマンス(関節や筋の安定、筋肥大、筋持久
力)

↓

これが最も効率的でパフォーマンスも高まるかつ、怪 我の予防にもなるのです。

この順番で身体をトレーニングしていくことで、あな たは確実に最高のプレーヤーになることができます。

まず大事な姿勢や呼吸、身体の安定性や可動性の高め方については、

当バスケコンテンツで順番に、あなたがまずやるべき ことを伝えていきます。

ステップ踏んで正しい知識を学び実践していけば、あなたは NBA 選手級のパフォーマンスが可能になります。

この調子で学習を進めていきましょう。